Le Cercle Culturel et le Syndicat des Rièzes et des Sarts 7ème exposition d'Art Moderne " Formes et couleurs "

Emmanuel ANCIAUX

BASSERODE

Gabriel BELGEONNE

Richard CALCUS

Roger DEWINT

Jean DUBOIS

Serge GANGOLF

Louis HALLEUX

Marie HENON

Jacques IEZZI

Bernard JOSSE

Hélène KEIL

Jean-Marc LALOUX

Claude LEMAIRE

Claude LYR

Fernand MANGELINCKX

Cécile MASSART

Jacques MULLER

Jacques PYFFEROEN

Michel RENARD

Jacques RICHEZ

Salvatore TARALLO

Luc VAN MALDEREN

Salle du Bailly, Cul-des-Sarts (Couvin)
Exposition du 25 mai au 9 juin 1985
du mardi au dimanche (et jours fériés)
de 15 à 19 heures.

Avec la collaboration du Centre Culturel du Hainaut, du Service Provincial de la Culture, de Namur et du "Musée du Petit Format" et l'aide du Service des Arts plastiques contemporains du Ministère de la Communauté Française et le concours des Etablissements Patigny

7ème EXPOSITION D'ART MODERNE " FORMES ET COULEURS "

Salle du Baily CUL-DES-SARTS.

I. Emmanuel ANCIAUX	rue Fonta	ine des Malades,	39 62IO RANSART
Voyage I		Bronze patiné +	
L'oiseau blessé	28X2OX26	id	id [.]
Les oiseaux	45X27X27	id	id
Naufrage	42X35X35	id	
	32X40X30	id	socle chêne
Equilibre	I7X25X28	id	socle fer forgé
Le chêne	38X36X26	id	socle acier
L'évasion	34X34X27	id	socle cuivre rouge
Voyage II	28X50X37	id	socle acier

2. BASSERODE rue du Bac, 95 PARIS (France) Structure I Structure II

3. Gabriel BELGEONNE place d'Hymiée, 42 6280 GERPINNES Griffe 84 aquatinte 38X46
Trace 84 aquatinte 32X46
Variation sur la plage avec points aquatinte 56X76
Signe aquatinte 56X76
Préférence aquatinte 56X76

4. Richard CALCUS rue Artan,	66 IO3O BRUXELLES		
Les Pêcheurs de Virre	I70X95		
Les chairs empoisonnées	225XI25		
La glorification du St Porc	I50XIOO		
La Fosse d'Orchestre	I50XIOO		
Lumière de nuit	225XI25		
Le grand poulet	IOOX9O		
La tirelire rouge	IOOX8O		
Le crâne rouge	IOOX9O		
Les Princes	I20X90		
Les Bains	IOOX6O		

5. Roger DEWINT rue Saint Henri,	65	I200 BRUXELI	ES
Je suis ici depuis une dizaine de	jour	s eau forte er	couleur
J'ai la chambre I4 au second	id	30X25	30X25
Eventail I	id	40X50	
Eventail II	id	40X50	
Vénus		40X50	
Paysage encombrant	id	40X50	
Paysage monteux et fluvialile	id	40X50	
Vent force 5	id	50X40	
La contre-expertise	id	40X50	
Cinq heures trente le matin	id	40X50	

6. Jean DUBOIS rue des Ros	ses, 24	6190 TRAZEGNIES
Relief bleu	IOOXIOO	acrylique sur toile
Relief gris et orange	90X90	11
Relief gris et rose	90X90	H and a second
Relief gris et bleu I	IOOX8I	. "
Relief gris et bleu 2	IOOX8I	n .
Composition gris et rouge	IOOX8I	H.
Composition gris et jaune	IOOX8I	
Composition gris et bleu	8IX70	u ·
Composition en brun	8IX6I	11
_		

7. Serge GANGOLF chemin de Chaffour, 50 Tribomont 4852 LAMBERMONT Invitation relief alu sur socle
Sphère alu Ø 30 cm
Disque alu Ø 20 cm

8. Louis HALLEUX rue l'Engin, 9 4660 THIMISTER Composition n°I bronze 25X2OX2O Composition n°2 bronze 25X2OX2O Grand Carré bois (frène) I32X42XII

9.Marie HENON rue du Parc, 32 St-Cyr-en-Arthies, 955IO VETHEUIL (FRANCE)

Collage	1	Collage 5)
Collage	2	Collage 6	5
Collage	3	Collage 7	7
Collage	4	Collage 8	3

IO. Jacques IEZZI boulevard du Centenaire, 27 6508 CARNIERES

Sanitaire I IOOX60 céramique Sanitaire II 50X50 Sanitaire III IOOX60

Chasse 75X70
Baignoire 50X50
Fragment sanitaire I30XI30

Site A I2

II. Bernard JOSSE rue des 4 D'gins, I4 6558 LOBBES
Les tas c'est moi 2X50X50 papier offset+ bois
Tranche de pierre + le solide (tent) 2X40X60 papier offset
Les cent pas (états) 9X50X65 papier typographique

Les cent pas IOOXIOO bois + encre Entre 4 planches 200X20XIO bois + acier

12. Hélène KEIL Léopoldplein, 6 3500 HASSELT Coup de foudre I50XI50 I50XI50 Prise de pouvoir Allez voir ailleurs si j'y suis I50XI50 Devant le portrait du sanctuaire I **I50XI50** Devant le portrait du sanctuaire II I50XI50 Devant le portrait du sanctuaire III I50XI50 I50XI50 Les trois grâces I Les trois grâces II I50XI50 Les trois grâces IV I50XI50 **I50XI50** Après le coup de foudre acrylique sue toile

6200 GOSSELIES I3. Jean-Marc LALOUX rue de Bordia, 2 Hommage à Pierre Louys sérigraphie 50X70 Hommage à Valério Adami sérigraphie 50X70 sérigraphie Hommage à Coro climax 50X70 Liaisons dangereuses I 50X70 dessin Liaisons dangereuses II dessin 50X70 dessin Rear vieuw I 50X70 dessin Als het s'avonds drakes wordt id dessin

Tarzan 50X70 dessin Rock and Roll 50X70 dessin

I4. Claude	LEMAIRE rue du Parc Saint-Roch, 2	9 6400 COUVIN
Formes I	techniques mixtes	
Formes 2	id	
Formes 3	id	

I5. Claude LYR rue Robert S	Scott, 22	II80 BRUXELLES
Cantate	I50XI05	
La chambre de la mère	IOOXI5O	
Les landes	I20XI20	
La tou de Babel	80XI20	
A l'abri du monde	8IXII6	
La mère	II6X8I	
Les navires	72XI2O	
Premier cortège	70XI35	
Silex	75XIOO	
Feux d'automne	92X73	

I6. Fran	çois	MANGELINCKX	rue de	tuvenne,	39	749I	STEENKERQUE
Sans tit	re I	232	X33	mix Med:	ia		
	à 8	id		id			

I7. Cécile MASSART rue Ant.		35 IC	050 BRUXELLES
Graphic's	n°2		
Graphique sur papier	n° 3		
Impression sur plastique	n° 5		
(encadré)	n° 6		
	n° 7		
Graphic's	n°2		
Photographie + dessin au	n° 3		
crayon	n° 4		
Série des engins de guerre	n° 6		
3	n°8		

18. Jacques MÜLLER rue Wa	alhem, 78 IO30 BRU	XELLES
Heure de pointe	acrylique s/ toile	I35XI40
Portrait de Jean Pigeon	id	IIOXI35
L'Etrangère	huile sur toile	I9OXIII
Crépuscule	id	I80XI6I
Le trottoir rose	acrylique s/ toile	II4XI53
ZAPRUDER	iid	I28XI64
Téléphone	id	IIIXI40

19. Jacques PYFFEROEN chaussée	de Jolymont,	68	7161 HAINE/ST/	
Nuage dérisoire	I55X60		PAUL	
Double regard	I72X73			
Ala recherche des graffitis	I40X220			
Spirale réflexive	I2OXIOO			
Grande toile double	I75XIIO			
Mer et plage	66XI2O			
Graffitis reliefs	220X200			
Hommage aux Picasso	80XIOO			

20. Michel RENARD	chemin Vert,	
Structure IV	25 cm	sculture
Structure XV	25 cm	
Structure XIX	I9 cm	
Structure XX	25 cm	
Structure XXIII	25 cm	
Structure XVI	25 cm	
Structure XIV	25 cm	
Variation XXXXII	25 cm	
Variation XXXXVI	IOO cm	

2I. Jacques RICHEZ Ghésule	e, 25	I590	O BIEVENE	
N°I8	colour		boitier plexi	
N°2I Manhattan Transfer	colour	trap	boitier plexi	60X60XI2
N°23	11	~	11	11
N°24	11		11	11
N°25 Miracolo a Milano	11		11	***
N°26 Le metteur en scène	11		19	11
N°27 Le coup de foudre	11		11	11
N°28 Chiuso	11		68	11
N°I3	11		cadre	60x75
	11		II	002170
N°T4				

22. Salvatore TARALLO rue de la Croyère, 96 7100 LA LOUVIERE Quatre carré II5XI25 II5XI25 Quatre tranches Cube ouvert II5XI25 Coktail géométrique **II5XI25**

I20XI30 Bambou en pyramide

ACRILYQUE ET SABLE

Cylindre I20XI30 Sans titre I20XI30 Sans titre I20XI30

23. Luc VAN MALDEREN	Galerie du Roi,	18	IOOO BRUXELLES
Temple païen	IOOXI2O		
Acropolde	"		
Trois cheminées	. "		
Geminiano	71		
Four à chaux	11		
Hierapolis II	919		
Centrale électrique	, 11		
Mégalithe I22	11		
Mégalithe I24	. 11		
Gare 62	11		
Acrylique sur toile			